中華郵政特准掛號立券

每逢星期六發行

全年五十期 連郵費一圓五角 國外四圓 零售每份三分五

中華民國十五年五月九日出版

生活

民國十四年創始

編行者

生活週刊社

上海環龍路環龍別墅

電話 七一五三二

國民政府實業部商標局註冊 內政部登記

第一卷 第二十九期

娛樂與生活

竹君子

人生除疾病外，光陰皆消磨於娛樂與作業中；而人之生活，亦不出此二者外也．以娛樂之精神作業，則於作業之效率可增；以作業之閒暇娛樂，則於身心之健康有益．夫作業者，吾人生存之要素也；而娛樂則完美光大吾人之生活者也．今之人莫不好娛樂，惟有入於歧途者焉．茲篇專論正當娛樂於人類之利益，俾羣衆覺悟享受正當娛樂之必要，而革其惡嗜好，得完美其生活焉．

夫因娛樂而活動，則於血液之循環，飲食之消化，肌肉之發達，細胞之新陳代謝，皆有裨益；故娛樂足以健全身體．其益一也．健全之學問，寓於健全之精神，健全精神又寓於健全身體，今娛樂足以健全身體，則娛樂足以啟發知識．其益二也．社會上之不正當娛樂頗多．皆有損於身心經濟及道德者，苟能以正當娛樂以轉移之，則吾人之高尚道德可以養成，而惡嗜好可以剷除．其益三也．我國人民，鮮有連絡，遇一事來，多不能合作，亦衰弱之一因也．而團體娛樂頗能連絡情感；故娛樂可以間接影響社會．其益四也．有我四益，吾人不可不思所以享受正當娛樂矣！

學徒店員怎樣去參加政治運動

丁瓚

這一個問題我以為可以分成兩部分討論，一是平日的修養，二是臨事的手段，現在分述在下面：

凡事總要有豫備，有組織，所謂『豫則立，』真是不錯；我以為學徒店員既要參加政治運動，先應當互相

本期目次

娛樂與生活 竹君子
學徒店員怎樣去參加政治運動 丁瓚
鋼鐵大王 偉民
旱地走船 趙充
一個老人的生活 宜真

團結起來，多組織幾個公共閱報室；室裏放一本名册，凡在團體裏的學徒，和店員，每天在一定的時間，—店事之暇—都要到這裏來閱報，對於時事，務期澈底的明瞭，並且能辨出他的是非曲直，看好了，都要在名册上做個記號，以備檢查；若是間或有些店主加以阻撓，這團體裏便要婉言向他解釋．而且要請當地教育界熱心社會事業而富有經驗的人做指導，遇有相當的機會，要請他來講關於政治的常識；並且要出版一種刊物，用公正的眼光，評論政治，隨時調查商界中生活的狀況，以爲拯救他們的豫備，這刊物將來又可用爲宣傳的機關；有這樣充分的修養，那麼就可以惹起社會的重視，增加民衆的信仰，於是將來若是有什麽發展，或主張，便容易普及了．

平時既有這樣的修養，那麼對於一地方的市政，和長官的措施，都應十分的留心，若遇一件事，把他細細討論，如確有危害人民自由權利的地方，那麽就在那種刊物上，提出正當的警告，一面促起當局的覺悟和注意，一方面引起輿論界和人類的同情，這樣便是當局頑固，那麽和他交涉，也易得勝利；至於國事或國際間發生危害人民和團體的事，也要把是非先看得清楚，然後把定下的時間，到民衆前宣傳，因爲民意所歸，易得圓滿的結果；孫中山先生說：『革命非先喚醒民衆不可』，這實是有經驗的話啊！

鋼鐵大王

偉民

鋼鐵大王卡列儀於一千八百三十七年二月二十五日誕生在蘇格蘭的鯱華孟奈恩地方．他小的時候．家道非常的貧窮，一家四口．（他父母和他的弟弟）都靠着他父親販布賺來的錢度日．後來生活程度一日高似一日．家中的用度也因此增加．但是進款依舊，怎能維持下去呢．他的父親因此十分擔憂．後來聽別人說．『新大陸出產豐富，生活非常的容易．』並有人勸他們移殖到那邊去．他們既受了經濟魔力的壓迫，不得不離棄故鄉，往別處去謀生活了．他們就還往美國本薛佛尼亞．那時卡列儀不過十二歲．他目擊家庭經濟的困難，立意要去作工，幫助他的父親．於是他就進了一家木棉工廠幫他們去捲絲．每星期只有一元二角的薪水．因爲他天性活潑，加以辦事勤謹，所以同廠的人個個歡喜他．過了一年，他便進了一個紡績公司裏面當火夫．諸位，你們都知道當火夫是一件很辛苦的工作，自晨五時直到晚間十二時，一點也沒有休息．像這樣辛苦的生涯，他總努力去幹，夙夜黽勉．不感一點厭倦．這種耐勞的精神，奮鬥的毅力，經理看了非常的器重他．一年之後，他加入辟珠堡的電氣公司做一個電信傳達的人，傭金比前雖加了一點，但每週也不過二元五角．他一面做工，一面在餘暇的時候，研究電信事務．不到幾時就於電信事務上有了專門的學識．

遂成爲朋輩中的一個健將．在那時算爲不可多得的人才了．於是他的名氣大好，薪水驟然加到二十五元．那時鐵路會社裏的經理斯葛得氏知道他技藝高明，就聘請他當祕書兼電信技師，每月薪水復增加到三十五元之多．除掉家裏正經用度外，一點不濫費，把所餘的錢，按月儲蓄起來，預備將來的發展．當一千八百六十一年時，美國發生南北戰爭，他也投身軍陣，專司鐵路和電信的守護．經過幾次的血戰，許多的危險，但是他的志向是始終不屈的．到了一千八百六十二年戰爭方才告終，他仍舊回去做他從前的工作．一面把他平素積蓄下來的金錢投資在實業上．第一次做烏德奈孚的寢台客車生意，居然大告成功，賺了不少的錢．後來又把三萬元投資在斯托列油田，獲利有五萬元之多．他又在別種投資生意上賺了許多的盈利，他就一變而爲社會上金融界重要的人物了．後來他被舉爲鋼鐵公司的總理，從事製造鋼鐵．因爲他有豐富的經驗，所以管理得非常得法．不到幾年，該社就大大的發達了．他又發起一個大規模的鋼鐵『托拉斯』，聯絡附近的小會社，專門製造鋼鐵．世界上的鋼鐵事業因此被他操縱了．所以人稱爲『鋼鐵大王』

　我們對於鋼鐵大王的歷史，加以一番很縝密的審查和考慮以後，就能知道他的事業成功，是因他有不磨的志趣，耐勞的心性，和儲蓄的好習慣．我們往往有了很高遠的志向，但總耐不了折磨，或對於萬能的金錢，沒有儲蓄的習慣，和正當使用的方法．所以壯志中墮，事業難展，委諸命運，良可嘆已．我現在介紹這一篇鋼鐵大王的小史給讀者看．很希望一般有志的人們，堅持他們的志向，輔以不磨的毅力，和那惡環境奮鬥，並用經濟的方法去謀事業的發展，萬不要空慕鋼鐵大王的成功時代，而把他每星期僅金一元二角的苦生活忘記了．

旱地走船

旭・光・

　我的家鄉，在江陰離城三十餘里的一所小小鎮上；這鎮市上也有二三百家人家．沿街道都開滿了各式店舖．每天上午，四處鄉村上的老農，都要來買一些鹽油醬醋；村姑輩也都要來買一些城市人已用得不要用的洋貨等等．因此人來人往，熙熙攘攘，到也很是熱鬧！因爲很是熱鬧，所以鎮上的幾爿店，生意都很發達．各店家的貨物，大概都要向城裏去買．但是在這窮鄉僻壤間，又無輪船火車，貨物輸運，就大生問題．在河道好的地方，就有挨着日子的一種船，名曰『班船』；上城下鄉的運着．惟在我們那鎮後通城的一條河，眞是不堪設想，一到水小的當兒，就要見底！班船就不能開行，因此就有一種所謂『旱班船』者出來補救．

　旱班船者，乃是一種苦力，專門替人家，代班船運輸貨物．人家因爲他代替班船，就稱他『旱班船』．是在旱地上行走的一隻班船．實際那裏

是什麼船，全靠了他兩條腿，兩隻手，一輛小車子罷了！他們因爲要養家活口，爲生活所壓迫，看見旱班船事情雖苦，到還有一些油水，所以也就不顧生命去與生活奮鬥，來做這種職業了．

　他們每天晚上八九點鐘，就到各店家去收信，詳細地記好各店家所要辦的貨物．明天早晨五六點鐘的時候，就推了小車向城中走去．到了城裏，再換店家發信，換店家取貨物；貨物多的時候，儘多儘少，裝在小車子上．沿路買了一些點心吃，再推着小車子下鄉．總大概下午四五點鐘的時候到了本鎮．再將貨物、換家卸去，巳是六七點鐘了；於是方吃晚飯休息．他們的收入呢，就在所裝的貨物多少上計算．每件貨物，算水脚多少，眞是微而又微！貨物多一些，當然是收入多一些，貨物少一些，可就收入方面．也當然要少了．

　據旱班船對我講起說：最難的要算替店家解送銀洋到城裏錢莊上去了！或是向錢莊上拿了洋錢下鄉，一路上要擔心受怕，還失一塊錢，是要賠一塊錢；而我所得的收入，每百元不過幾個銅子罷了！其餘如一不小心，貨物遺失，就要賠償．再無論天冷天熱，天陰下雨，泥濘滿途，都要匆匆地奔着．否則間斷一天，我一天就不好過活了！但是幸而還有一種補助收入，有時鎮人上城，坐我便車，賞我幾個錢，這時我也不願計較．雖然一兩天裏總有一些進款，但是也祇可補助我的不足罷了．

　以上大概爲我鄉苦力中的一種．他的生活，就是每天靠了他兩條腿，兩隻手，一輛小車，終日的匆匆不息地做着．與我輩同一樣的把日子一天一天很辛苦忽忙的渡過！

一個老人的生活

宜良

　這時恐怕至少是十一點鐘了，我在九點鐘就倒上床，翻來復去，總是睡不着．耳朵聽見外面除了懶蝦蟆啵咶的生氣的叫幾聲，來解破這岑寂以外，只有樓下一個老人．不時呻吟不時咳嗽的聲音互和着．他是一個用手織機織布的工匠，現在有六十二歲的高齡了．以前他還是有妻和子，不過他的妻子看他這樣的苦生涯，跟着人家跑了，去另求新生活，隨把一歲多的小孩子帶了去．這於他倒不要緊，因爲他確實不能供給她們的生活．他只暗自在被窩裏流眼淚而已．

　工業發達，織布機器也改良，他鄉中的富家們，就組織起一個織布工廠，用機器來織布．出貨又快，物品又精．於是乎他鄉中的人民，個個都去穿機器織的布了．而像他用一梭一梭的織布者，就失了業，他於是生活就拮据起來．他的布旣變不出錢，而年老了，體衰了，無情的疾病，也就侵入他的身體，他望他的兒子回來，但終『杳如黃鶴』．

　唉！像他這樣，誰也說是可憐，但社會沒有替他設法子，如養老院，濟貧所完全沒有，叫他怎樣生活？